

NASVETI PODJETJA M TOM PRED NAKUPOM SEDEŽNE GARNITURE

- Sedežno garnituro vedno preizkusimo na sedenje.
- Garniture ne kupujemo po videzu in (po) ceni.
- Izberimo ustrezen material (tekstil, naravno usnje) glede na življenjske navade.

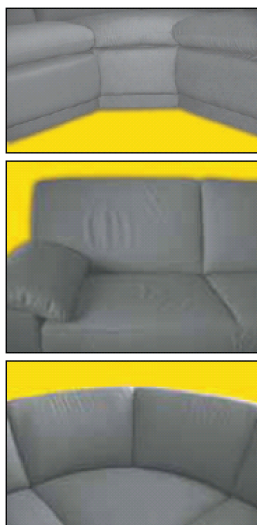
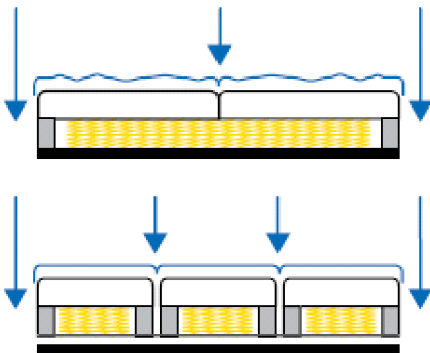
Za navedena tri pravila je podjetje M TOM d.o.o. vzpostavilo interne standarde in priporočila, ki so v nadaljevanju predstavljeni v obliki priporočil, ker so pomembni kazalec kaj kupujete, za koliko časa in zakaj je sedežna garnitura cenovno draga ali poceni.

GUBANJE TEKSTILA, USNJA

Gumbiranje (vpliv na gube).

Prevleka nagubana.

Prevleka po daljšem obdobju še vedno trdno napeta.



Določeni materiali pod različnim kotom svetlobe dajejo občutek barvnega odstopanja.

Nagubanost kot posledica raztezanja materiala.

Gubanje kot posledica specifičnosti materialov (usnje, tekstili) in izdelave.

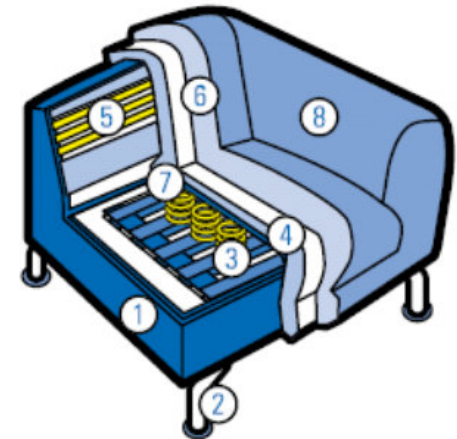
FUNKCIONALNE LASTNOSTI SEDEŽNIH GARNITUR

Tehnološke in funkcionalne lastnosti
sedežnih garnitur v uporabi

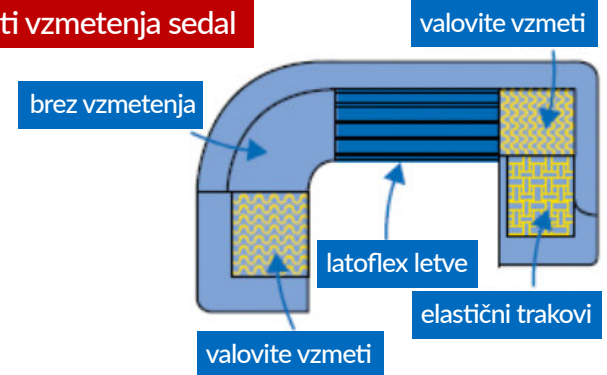
Konstrukcijske značilnosti

Materialna zgradba sedežnega oblažinjenega pohištva

1. Leseno ogrodje
2. Noge Al, lesene
3. Dvojne vzmetenje
4. Poliuretanska pena
5. Elastični trakovi
6. Sintetična vata
7. Podloga (klobučevina)
8. Dekorativna tkanina (usnje, blago, mikrotkanina, alcantara)



Značilnosti vzmetenja sedal



TEMELJNE LASTNOSTI USNJA

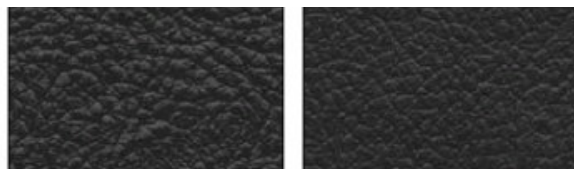
Usnje je naravni material. Ima določene lastnosti, ki se jih potencialni kupec in uporabnik pred nakupom mora zavedati

Glavna značilnost usnja je, da ni povsem enako na vsej svoji površini, zato se tudi različno obnaša v pojavnih oblikah gub in samih reliefnih prehodov kar veliko ljudi potem moti, čeprav neupravičeno.



Barvano naravno usnje

Po postopku temeljne obdelave se usnju doda še dodatni zaščitni barvni sloj. Lahko ima gladko naravno ali umetno vtisnjeno reliefno površino, ki delno prekrije manjše estetske pomanjkljivosti površine kože in ublaži monotonost barve. Paleta barv in odtenkov je izredno pestra, občutljivost na vpliv direktne sončne svetlobe pa je precej manjša kot pri samo temeljno obarvanem usnju.

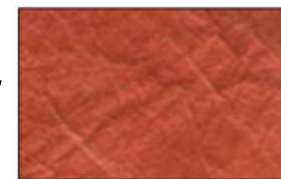


Razlike v strukturi iste kože.

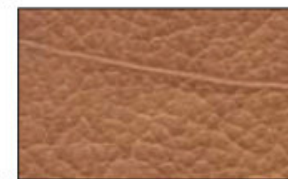
Opozorilo!

Deli prevlek, ki vsebujejo prikazana svojstva, kakovostno ne odstopajo od ostalih. Poudarjajo le naravnost materiala. Manjša barvna odstopanja in stopnje leska pri usnju so posledica strukture kože in spreminjanja površine usnja od gladke do nagubane. To je posledica dejstva, da je usnje naravni material.

Živalska koža vsebuje določena svojstva, ki so prikazana v nadaljevanju.



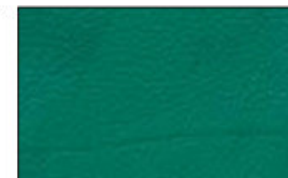
Žila



Sled strgala - zarastline



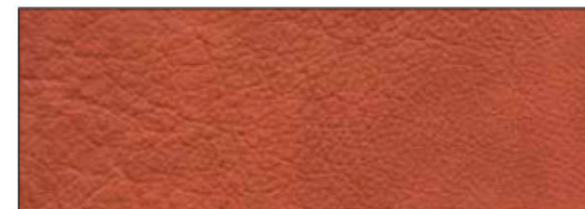
Zarastlina



Pik insekta in guba



Gube

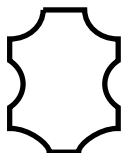


Razlika v strukturi

VZDRŽEVANJE IN ČIŠČENJE USNJNIH IN TEKSTILNIH PREVLEK

Vzdrževanje in čiščenje prevlek iz naravnega (barvnega) govejega usnja

Pri čiščenju nikoli ne uporabljajte razredčila ali sredstev, ki vsebujejo razredčilo, sredstev za odstranjevanje madežev, terpentina ipd. Uporabit lahko mehko krpo iz usnja in priporočena sredstva za nego usnja. Priporočljiva je mehka krpa iz usnja (jelenova koža), navlažena z raztopino blagega parnega sredstva za občutljivo perilo; madeža ne drgnemo, marveč le obrišemo. Nato ga obrišemo s suho krpo in pustimo, da se popolnoma osuši.



Barvano naravno usnje

- prah in tekočino odstranimo z mehko suho krpo,
- jedi, maščobe in prisušene madeže odstranimo s krpo, navlaženo z raztopino pralnega sredstva za občutljivo perilo. Madež nato obrišemo s suho krpo in pustimo, da se popolnoma osuši.

Vsaj dvakrat letno je priporočljivo uporabiti sredstvo za nego usnja, ki jih priporoči proizvajalec. Pri tem je potrebno dosledno upoštevati navodila za uporabo in tudi navodila glede zahtevane oddaljenosti izdelka od vira toplote ter zaščite pred direktno sončno svetlobo.

Vzdrževanje in čiščenje tekstilnih prevlek

Prašni delci in v vodi netopne nečistoče se na izdelkih lahko odstranijo s pomočjo sesalnika z ustreznim nastavkom (krtača), brez agresivnega drgnjenja in z nastavitvijo blagega sesanja ali pa ročno z mehko krtačo. Madeže v tekočem stanju najprej popivamo z bombažno krpo, ki dobro vpija, nato pa čistimo z belo bombažno krpo, navlaženo s čistilno raztopino. Madež odstranjujemo z rahlim drgnjenjem po površini. S čiščene površine je potrebno odstraniti vse sledove čistila (običajno z bombažno krpo, navlaženo z vodo, ali pa s suho krpo) in pustiti, da se čiščeni del popolnoma osuši.

Pri materialih, kot so mikrotkanine in alkantara, pa čiščeno mesto po osušitvi še rahlo skrtačimo. Madeže je priporočljivo čistiti takoj, ko, kati kasneje postanejo trdovratnejši; bolj so namreč vpijejo v vlakna, zato je čiščenje težavnejše in manj uspešno.

Pred čiščenjem je potrebno s pomočjo lista kontrole kakovosti ugotoviti vrste tkanine, uporabljene za prevleko. Pri vse tkaninah je priporočljivo čistilno raztopino najprej preizkusiti na manj vidnem delu.

Uporabljeno pralno sredstvo mora biti blago, namenjeno občutljivemu perilu.

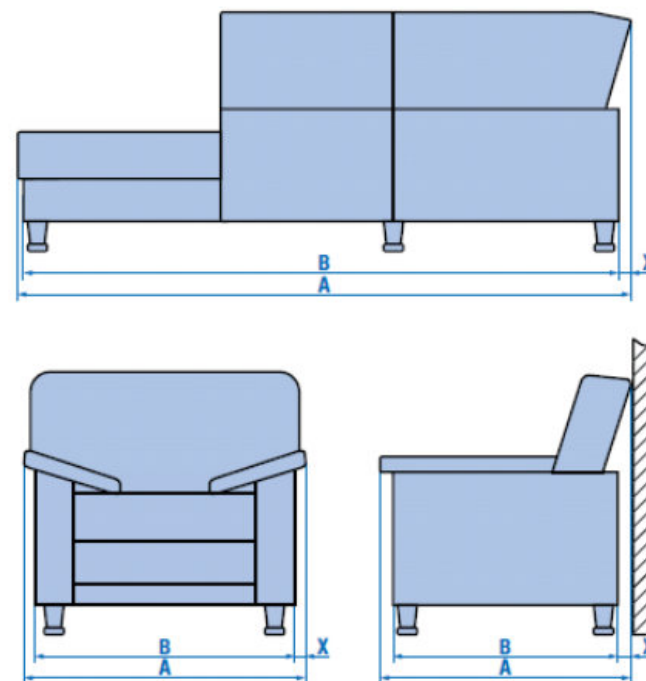
Za čiščenje specifičnih madežev se lahko kupec posvetuje s proizvajalcem.

DIMENZIJE OBLAZINJENEGA POHIŠTVA

V praksi se zgodi, da ljudje glede na bivalni prostor dobijo občutek, da so dobili sedežno manjšo, kot so jo naročili oz. jo je deklariral proizvajalec. Dimenzije za oblazinjeno pohištvo niso deklarirane kot za ploskovno pohištvo. Zato je potrebno vedeti, da se oblazinjeno pohištvo meri od skrajnih točk (roko nasloni, nakloni naslonov) in imajo toleranco $\pm 3\%$, zaradi različnih struktur materialov (debelin) tkanin in usnja ter podloženih materialov, ki zagotavljajo mehkobo.

Dodatna pojasnitev dimenzij oblazinjenega pohištva

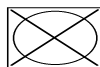
- A** Odprta mera, ki je označena v prodajnih katalogih. Pove, koliko prostora potrebujemo za postavitve sedežne garniture v prostor.
- B** Dimenzija, ki ni navedena v prodajno komercialni dokumentaciji in je tehnično tehnološkega značaja za proizvajalca (je vedno krajša od A).
- X** Razlika med A in B, kjer se zaradi ergonomskih rešitev in naklonov pojavi prazen prostor in se upošteva kot dimenzija potrebna za postavitve v prostor (glej A)



VERONA

SESTAVA ZGORNJE/SPODNJE TKANINE		88% POLIESTER , 12% NYLON / 90% POLIESTER, 10% BOMBAŽ	
ŠIRINA	140 cm	TEŽA	250 gr/m2
TEST	STANDARD	REZULTAT	
		OSNOVA	VOTEK
RAZTEZNA TRDNOST	EN ISO 13934-1	998 N (24,9%)	803 N (26,1%)
RAZTRŽNA TRDNOST	EN ISO 13937-3	60,7 N	52,5 N
DRSNOST NITI	EN ISO 13936-2 PRI/AT/KOD/BEI 180 N	3 mm	3 mm
OBSTOJNOST TKANINE NA DRGNJENJE	DIN EN ISO 12947-1+ DIN EN ISO 12947-2	>100.000 OBRATOV	
PILING	EN ISO 12945-2 2.000 OBRATOV	5	
OBSTOJNOST BARVE NA SVETLOBO	EN ISO 105-B02	➤ 5	
OBSTOJNOST BARVE NA DRGNJENJE	EN ISO 105-X12	SUHO	MOKRO
		4 - 5	4 - 5
VSEBNOST AZO BARVIL	§ 64 LFGB 82.02-2,3,4	NI ZAZNANA	
VSEBNOST BARVIL, KI POVZROČAJO ALERGIJE		NI ZAZNANA	
TEST NEGORLJIVOSTI			
Standard BS 5852 PART 1		prestal	

- TKANINA IMA VODOODBOJNI NANOS. MED BARVNIMI PARTIJAMI SO MOŽNA ODSTOPANJA V BARVI



S A N D

SESTAVA ZGORNJE/SPODNJE TKANINE		100% POLIESTER / 78% POLESTER, 22% BOMBAŽ	
ŠIRINA	140 cm	TEŽA	285 gr/m2
TEST	STANDARD	REZULTAT	
		OSNOVA	VOTEK
PRETRŽNI RAZTEZEK	ISO 5081	19 %	24 %
RAZTRŽNA TRDNOST	ISO 5081	1442 N / 5cm	1224 N / 5cm
DRSNOST NITI	BS 3320	2 mm	1,7 mm
OBSTOJNOST TKANINE NA DRGNJENJE	DIN EN ISO 12947-2	>35.000 OBRATOV	
PILING	ISO 12947-2	5	
OBSTOJNOST BARVE NA SVETLOBO	EN 20105-B02	4-5	
OBSTOJNOST BARVE NA DRGNJENJE	EN ISO 105-X12	SUHO	MOKRO
		5	4
VSEBNOST AZO BARVIL	§ 64 LFGB 82.02-2,3,4	NI ZAZNANA	
VSEBNOST BARVIL, KI POVZROČAJO ALERGIJE		NI ZAZNANA	
CIGARETNI TEST:	BS 5852	PRESTAL TEST	

ZAŠČITA TKANINE:

VODOODBOJNI NANOS

ZAŠČITA TKANINE:

VODOODBOJNI NANOS

MED BARVNIMI PARTIJAMI SO MOŽNA ODSTOPANJA V BARVI



SUNRISE

LASTNOSTI	STANDARD	ENOTA	VREDNOSTI	
Površinska masa	SIST ISO 3801:1996	g/m2	550	
Surovinska sestava	SIST ISO 1833:200		100% poliester	
Širina tkanine		cm	152	
			VOTEK	OSNOVA
Pretržna sila	SIST EN ISO 13934-1	N	4054	2316
Pretržni raztezek	SIST EN ISO 13934-1	%	67,2	257,6
Drsnost preje po šivu	SIST EN ISO 13936-2	mm	1,50	2,50
			VREDNOSTI	
Odpornost proti drgnjenju	SIST EN ISO 12947-1/AC glej aneks A	cikli x 1000	100	
Površinsko razvlaknjenje in piling	SIST EN ISO 12945-2 po 2000 ciklih	stopnja 1-5	5	
Barvna obstojnost na umetni svetlobi	SIST EN ISO 105-B02 (metoda 2)	stopnja 1-5	5	
Barvna obstojnost pri drgnjenju (suho)	SIST EN ISO 105-X12	stopnja 1-5	5	
Barvna obstojnost pri drgnjenju (mokro)	SIST EN ISO 105-X12	stopnja 1-5	5	



OPOZORILO: MOŽNA SO BARVNA ODPSTOPANJA MED POSAMEZNIMI PROIZVODNJI SERIJAMI!

U S N J E

- **KVALITETA IN UPORABA:**
črvsto kvalitetno tapetniško usnje za izdelavo najkvalitetnejšega sedežnega pohištva.
- **TEHNIČNI PODATKI**
TIP USNJA: goveje usnje s konigiranim licem
VELIKOST: 4-4,5m² (povprečje za kožo)
DEBELINA (SIST EN ISO 2589 2003): 1,4-1,6 mm
STORJENJE: kromovo
- **BARVNE OBSTOJNOSTI:**
Barvna obstojnost na drgnjenje:
Suho 1000 ciklov (SIST EN ISO 11640:2000): ocena 5 po sivi skali
Mokro 200 ciklov (SIST EN ISO 11640:2000): ocena 5 po sivi skali
- **BARVNE OBSTOJNOST PRI UMETNI SVETLOBI:**
(SIST EN ISO 105-802:1999): ocena 5 po modri skali
- **FIZIKALNE LASTNOSTI:**
Preskus vezave dodelavnih nanosov - suha vezava:
(SIST EN ISO 11644:2004): 2N/10 mm
Nadaljnje trganje: (SIST EN ISO 3377-1:2003): > 40 N/mm
- **VŽIGLJIVOST:**
Cigaretni test: (SIST EN 1021-1:1995, 1021-2:1995): prenese
- **VSEBNOST PREPOVEDANIH KEMIČALIJ:**
 - Pentaklortenol (PCP): < 5 ppm (<5 mg/kg) določevanje v skladu s standardom SIST-TS CEN/TS 14494:2004
 - KROM VI spojine: < 10 ppm (<10mg/kg) določevanje v skladu s standardom SIST-TS CEN/TS 14495:2004
 - FORMALDEHID: < 150 ppm (<150 mg/kg) določevanje v skladu s standardom SIST-TS CEN ISO/TS 17226:2004

Usnje ustreza mednarodnim /nacionalnim zakonom/ predpisom glede vsebnosti prepovedanih kemijskih substanc in so le te v okviru določljivih ter dovoljenih mej.

OPOZORILO:

Pri izračunavanju potrebne metraže za tapetniško usnje je potrebno upoštevati naslednje razmerje med tapetniškim blagom in tapetniškim usnjem:
1,0 tapetniško blago: 1,6 tapetniško usnej, kar pomeni, da potrebujete npr.
20 m² tapetniškega blaga ali 32 m² tapetniškega usnja.

VZDRŽEVALNI SIMBOLI - UPORABA

Vzdrževalne oznake nam povedo kako na najboljši možen način čistiti tekstilne izdelke.

Simboli za vzdrževanje nam dajejo vse potrebne informacije glede pranja, beljenja, likanja, kemičnega čiščenja in sušenja.

Brez te informacije bi se potrošnik težko odločil za primeren postopek vzdrževanja, saj ta ni odvisen samo od prevladujoče sestavine blaga, ampak tudi od drugih vlaken, dodatkov,

PRANJE



Ta simbol pomeni, da se lahko tekstilni izdelek čisti v vodni kopeli. Številka umeščena znotraj pralnega korita pomeni najvišjo temperaturo v stopinjah celzija pri strojnem pranju. Roka v pralnem koritu pomeni zgolj ročno pranje.

Pralno korito je lahko tudi podčrtano (ena črta ali dve črti) kot svarilo uporabniku, da mora uporabiti blag ali zelo blag postopek.

SIMBOLI	MAKSIMALNA TEMPERATURA PRANJA	POTEK VZDRŽEVANJA
	95° C	običajno strojno pranje običajno izpiranje običajno ožemanje
	95° C	občutljivo strojno pranje (1) izpiranje s postopnim upadanjem temperature znižati vrtljaje ožemanja
	60° C	običajno strojno pranje običajno izpiranje običajno ožemanje
	60° C	občutljivo strojno pranje (1) izpiranje s postopnim upadanjem temperature znižati vrtljaje ožemanja
	40° C	običajno strojno pranje običajno izpiranje običajno ožemanje
	40° C	občutljivo strojno pranje (1) izpiranje s postopnim upadanjem temperature znižati vrtljaje ožemanja
	30° C	precej občutljivo strojno pranje (1) običajno izpiranje znižati vrtljaje ožemanja
	40° C	zgolj ročno pranje
	-	ne peri
	50° C	občutljivo strojno pranje (1) izpiranje s postopnim upadanjem temperature znižati vrtljaje ožemanja
	40° C	precej občutljivo strojno pranje običajno izpiranje običajno ožemanje

(1) ustreza v nižji obremenitvi do običajne obremenitve in maksimalnemu razmerju vode za pranje

* simboli so v uporabi samo v nekaterih državah

BELJENJE NA OSNOVI KLORA



Cl znotraj trikotnika pomeni, da je postopek beljenja (na osnovi klora) mogoč.

SIMBOLI	POTEK VZDRŽEVANJA
	Beljenje na osnovi klora dovoljeno samo v hladni in razredčeni raztopini
	Beljenje na osnovi klora ni dovoljeno

LIKANJE



Simbol likanja dopolnjen s pikami (1, 2 ali 3 pike) nakazuje najvišjo dovoljeno temperaturo v stopinjah celzija za likanje tekstilnih izdelkov.

SIMBOLI	POTEK VZDRŽEVANJA
	Likanje pri temperaturi likal. plošče do 200° C
	Likanje pri temperaturi likal. plošče do 150° C
	Likanje pri temperaturi likal. plošče do 110° C (likanje na paro je lahko tvegano)
	Likanje ni dovoljeno

KEMIJSKO ČIŠČENJE



Črke (A, P in F) znotraj kroga pomenijo katere raztopine se lahko uporabljajo pri kemijskem čiščenju. Podčrtan krog nakazuje na uporabo posebnega postopka (blag postopek s strogimi omejitvami pri dodajanju vode in/ali pri strojnem pranju in/ali pri temperaturi med čiščenjem in/ali pri sušenju). V tem primeru ni dovoljeno, da čistite sami.

SIMBOLI	POTEK VZDRŽEVANJA
	Kemijsko čiščenje v vseh redno uporabnih raztopinah z običajnim čistilnim postopkom
	Kemijsko čiščenje v vseh redno uporabnih raztopinah, razen v trikloretilenu, z običajnim čistilnim postopkom. Lahko čistite sami
	Podčrtan krog nakazuje stroge omejitve pri dodajanju vode in/ali pri strojnem pranju in/ali pri temperaturi med čiščenjem in/ali pri sušenju. Ne čistite sami
	Uporabiti se sme zgolj raztopina petroleja z običajnim čistilnim postopkom
	Podčrtan krog nakazuje stroge omejitve pri dodajanju vode in/ali pri strojnem pranju in/ali pri temperaturi med čiščenjem in/ali pri sušenju. Ne čistite sami
	Kemijsko čiščenje ni dovoljeno - ne odstranjevati madežev s topili

SUŠENJE V SUŠILNIKU PERILA



Simbol sušenja v sušilniku (krog v kvadratu) mora biti dopolnjen z eno ali dvema pikama za dve različni stopnji temperature.

SIMBOLI	POTEK VZDRŽEVANJA
	Po pranju ni omejitev glede temperature sušenja v sušilniku perila
	Po pranju je sušenje v sušilniku perila možno pri nižjih nastavitvah temperature (do 60° C)
	Sušenje v sušilniku perila ni dovoljeno

NEDOVOLJENI POSTOPKI (Sveti Andrejev križ)

Sveti Andrejev križ preko (oz. prečrtanje) nekega izmed petih praznih simbolov pomeni, da postopek, ki ga predstavlja ta simbol naj ne bo uporabljen.

STANDARDIZACIJA

GINETEX-ovi simboli so tudi subjekt mednarodnega standarda ISO 3758 "textiles - care labelling code using symbols" izdanega v letu 1991.

Standard ISO 3758 je rezultat dogovora med GINETEX-om, kot lastnikom blagovne znamke in ISO - Mednarodno organizacijo za standardizacijo; GINETEX je naklonjen mednarodni rabi teh simbolov. Standard ISO 3758 je bil v letu 1994 izdan tudi kot Evropski standard EN 23758.

Zato ker bo Evropski standard v uporabi v vseh evropskih državah, se v Evropi ne sme koristiti noben drug sistem simbolov. Standard ISO 3758 je v postopku prenove izdaje in novo besedilo bo moralo vzeti na znanje omejeno število sprememb, zato da bi standard približali trgu.

Z upoštevanjem simbolov za vzdrževanje se potrošnik izogne napačnim postopkom in s tem prezgodnji obrabi blaga, pri čiščenju doseže boljše rezultate in izdelek mu služi dalj časa.

Vzdrževalno označevanje je izključna **odgovornost izdelovalca obleke** in je v skupnem interesu tekstilne industrije, kemičnih čistilnic in seveda potrošnika.

Simboli za vzdrževanje so torej **priporočila** za nego tekstilnega izdelka, na katerega so prišiti, vendar jih ne bi smeli smatrati **kot garancijo za uporabo niti kot znamko kvalitete**.

Opozarjajo nas na **še dopustno ravnanje**, ki ga tekstilno blago prenese brez nespremenljivih poškodb. Bolj strog postopek je vselej moč uporabiti.